

Fem-nimal

Anak Agung Oka

Vernissage le Samedi 9 septembre 2023 de 17h à 21h

Exposition

du 1 septembre au 29 octobre 2023 à la Galerie Aurelll'Art

"Le corps est un système de métaphores dans lequel le pouvoir se réalise, et finalement le corps ne peut être compris que comme les conséquences des changements sociaux dans sa longue histoire."

(Michel Foucault).

L'histoire montre également que le corps féminin et les attraits de la beauté sont devenus le stimulus de la créativité des artistes masculins. Salvador Dali, pour ne citer qu'un exemple, vénérât luxueusement la beauté de Gala, sa propre femme. De nombreux autres peintres ont été inspirés par la beauté des femmes et leur teint. L'œuvre d'Anak Agung Oka est également inspirée par la beauté féminine. Bien que le choix de l'approche visuelle des peintres soit éloigné de l'intention de représenter la beauté du corps féminin, leurs œuvres ne peuvent éviter complètement la perception générale de l'homme envers le corps féminin. Elles appartiennent aux artistes masculins qui ont été hypnotisés par la beauté du corps féminin. Mais il est intéressant de considérer que leurs œuvres sont le lieu de rencontre de l'idéologie patriarcale et le terrain d'aventure de divers éléments visuels. Le corps féminin dans leurs œuvres est un point de départ pour exprimer les femmes dans l'essence de l'art : lignes, plans, couleurs et textures. À partir de ces réalités visuelles, les travaux sur le rythme, le contraste, l'harmonie et la disharmonie sont placés pour devenir un point cible. Ainsi, le corps féminin aux yeux des peintres n'est pas un but. Il n'est qu'un point de départ.

La dernière série d'œuvres est inspirée par les animaux exotiques de Bali tels que les tigres, les rhinocéros et les oiseaux. Cette collection représente la beauté des animaux avec une variété de couleurs mise sur toile avec un style abstrait.

"The body is a system of metaphor in which power realizes itself, and eventually the body can only be understood as consequences of social changes in its long history."

(Michel Foucault)

History also shows that the female body and beauty attractions become the stimulus for creativity of male artists. Salvador Dali, to take one example, luxuriously worshipped the beauty of Gala, his own wife. So many other painters have been inspired by the female beauty and their women complexion. Anak Agung Oka work is also inspired by female beauty . Although the choice of visual approach of the painters is far from the intention to perform the beauty of female body, their works cannot fully avoid the general perception of man towards female body. They belong to the male artists who have been hypnotized by the beauty of female body. But something that is interesting to consider that their works is the meeting of place for patriarchy ideology and the area of adventure of various visual elements. The female body in their works is a starting point to express about women in the essence of art : lines, planes, colours, and textures. Starting from these visual realities, the works on rhythm, contrast, harmony and disharmony are placed to become a target point. Then, the female body in the eyes of the painters, is not an aim. It is only a starting point.

The latest series of works is inspired by Bali's exotic animals such as tigers, rhinos and birds. This collection depicts the beauty of animals with a variety of colors set on canvas in an abstract style.



Galerie Aurelll'Art

216 chemin du maniron

Étang Salé les Hauts

Visite sur RDV 0692412870

<https://aurelllart.com/>