

Les facettes infinies d'Aurellll



L'univers d'Aurellll est acidulé et éclectique. Cette artiste multi-formes tisse un nouveau fil d'Ariane dans le labyrinthe invisible des secrets féminins.

Aurellll est une peintre touche à tout qui a le goût de l'expérimentation. Enfant elle décorait inlassablement à la craie grasse les murs de sa maison ; voici plus de 15 ans qu'elle s'adonne à la peinture. Elle aime les grands formats « Les toiles sont plus grandes que moi, je m'investis complètement, je suis à l'intérieur du tableau ».

Aurellll s'interroge sur le vivant, son existence, son évolution. Elle explore la peinture, le dessin, le collage, la

sérigraphie, jouissant d'une sensibilité de coloriste avec une palette joyeuse et fluorescente en renouveau perpétuel. La beauté et la délicatesse des femmes sont au cœur de ses créations les plus récentes. Ses œuvres nous entraînent dans l'univers du Féminin Sacré, du Féminin Profane.

Elle puise son inspiration dans les résurgences du passé, dans les villes qu'elle effleure ou traque, qu'elle soit résidente en métropole, en Italie ou

en Espagne. « Les voyages participent à mes créations, mes œuvres sont intimement liées aux lieux dans lesquels je réside ».

La femme et sa représentation, que ce soit dans les œuvres de Botticelli (La Naissance de Vénus) ou celles de Jérôme Bosch (Le Jardin des Délices) sont à l'origine de ses premières vibrations artistiques. Aurellll sublime la femme, lui rend un hommage délicat ; déesse, créatrice, sacrée...



Elle se plaît à invoquer les déesses des temps révolus. Cette forme de transe picturale renoue avec les cycles de la vie.

Aurellll nous parle de la sensibilité des femmes, de leur rôle ou absence dans la société. Les femmes qu'elle pose avec détermination sur la toile incarnent la petite fille, la jeune virgine, l'ensorceleuse amante, la mère bienveillante et l'âge de la sagesse.

Un monde microscopique

Sur sa toile se glissent les entrailles de la terre et de l'Homme. Aurellll explore le monde de l'infiniment petit et de l'impalpable (matières végétales, minérales et organiques).

« Chemin de vie », à l'image d'un palimpseste, est une juxtaposition de strates de journaux, de sérigraphies, de photos des 15 dernières années de la vie d'Aurellll à Madagascar, à Barcelone, à Paris...

Ses émotions vécues

Aurellll nous susurre ses rêves, ses joies, ses rencontres. Elle peint avec subtilité les blessures des femmes masquées derrière des sourires, des fractures du passé muées en force, des femmes survivantes, iconoclastes, inclassables...

Ces tableaux, ces broderies et sérigraphiques sont le résultat de résidences artistiques en France et en Italie : Jardin d'Héllys-Cœuvre à Saint Médard d'Exideuil en Dordogne, Empoli à Florence et à Sincesis (Association Sincesis d'À Spazio d'Arte).

Après son Baccalauréat en Arts Appliqués au Lycée Ambroise Vallard de Saint-Pierre, l'artiste poursuit son chemin à Paris et à Barcelone. Elle est diplômée de l'école Boule, de l'école des Arts Décoratifs en Art-Espace (Paris) et des Beaux-Arts en image imprimée et sérigraphie (Espagne).

Actualité

L'Ancien Hôtel de Ville à Saint-Denis accueille jusqu'au 31 octobre l'exposition d'Aurellll « Femmes dans tous ces états »

Aurellll, Ambassadrice artistique de La Réunion

Aurellll exposera ses œuvres les 10 et 11 novembre 2018 lors de la 8ème Biennale d'Art Contemporain de la République de Montmartre (Biennale de la Palette, de l'Objectif et du Burin).

Contact : 06 92 41 28 70