

ACTION DE PROFESSIONNALISATION DES ARTISTES

WORKSHOP GRAVURE ET IMPRESSION EN TAILLE DOUCE

DESCRIPTION

Intervenante/formatrice : Aurellll (Lemille Aurélie) artiste plasticienne

DATES : les Samedis et mercredis du 25 mai à 25 juin 2022 (10 sessions)

HEURES : de 14h à 17h

RÉALISATION :

Recherche graphique et initiation à la pratique de la gravure

- 1 Format : 15x20cm sur rhénalon (planche plastique)

- 1 Format : 10x15cm sur Linoléum

Impression en noir des estampes en une dizaine d'exemplaires numérotés et signés sur formats: 21x30cm et 24x30cm

MODALITES :

Formation pour artistes plasticiens professionnels et engagés dans une recherche personnelle.

Ils choisiront leurs thèmes à aborder selon leurs intérêts et projets, choix qui devra être compatible avec la durée de la formation. L'artiste doit prévoir deux dessins aux dimensions demandées (5x20cm et 10x15cm).

Programme individualisé en entretien d'explicitation des attentes et des acquis.

Le nombre de place est limité à dix d'artistes

Profil professionnel: Artistes peintres, sculpteurs, graphistes, illustrateurs et toutes personnes en charge d'ateliers d'arts plastiques muni d'un numéro de siret ou d'un numéro d'ordre MDA.

6 heures par artiste (2 sessions de 3 h, à choisir entre les mercredis et samedis du 25 mai au 25 juin)

Participation par personne : 20 € cotisation pour l'atelier.

Tout le matériel est fourni.

Deux exemplaires de chacun des deux tirages (numérotés et signés) seront donnés par l'intervenante pour la restitution.

RESTITUTION :

Une restitution sous forme d'exposition est prévue et organisé par la galerie Aurellll'ART à l'Étang Salé les hauts, en 2022 (sept.).

OBJECTIFS :

- Reconnaissance et identification des techniques de l'estampe et approfondissement de plusieurs techniques de la gravure.

- Bonne utilisation des produits et outils de l'atelier en vue d'une autonomie permettant l'apprentissage individuel.

- Partager les plaisirs de la création et d'éveiller l'intérêt des participants à un art plusieurs fois centenaire.

- Acquérir les savoir-faire en impression et gravure taille douce

- Techniques en taille directe à l'outil
- Techniques d'impression monochrome spécifiques
- Montage d'activité autour de l'objet imprimé (gravure sur linoléum, empreinte).
- Montage d'exposition autour des estampes imprimées.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TRAVAUX PRATIQUES :

Les travaux seront réalisés à partir de dessins personnels. Les dessins sont tracés en taille douce sur les plaques à l'aide d'outils en acier tranchants très fins et de formes variées (burins et pointe sèche).

La gravure sur linoléum exécute des dessins sur une planche de lino, généralement avec gouges et burins. L'épreuve obtenue sert pour l'impression de cette plaque avec encres. Pour l'impression en taille douce l'accent sera mis sur la qualité des tirages obtenus, le choix des papiers, le séchage et les règles de la numérotation. Explorerons de la gravure en relief avec la linogravure, gravure en creux. Plusieurs épreuves d'une même œuvre pourront être imprimées de façon identique ou différente.

- choisir un support: linoléum et rhénalon (plexiglas)
- choisir une technique: pointe sèche
- choisir des encres et la qualité du papier: arches, rives, chinois, népalais, japonais.
- Imprimer

De la multitude des choix naît la multitude d'impressions possibles.

L'atelier débute par une courte présentation de mon travail d'artiste et des techniques de gravure. À l'aide de plaques et d'exemples issus des techniques en creux ou en relief, les participant-es visualisent les étapes de réalisation d'une œuvre en gravure.

Suite à une courte démonstration d'encrage et d'impression d'une estampe, les participant-es sont ensuite invités à créer leur première plaque. Après avoir réalisé des esquisses sur papier, ils graveront leur matrice. Par la suite, les plaques sont encrées puis imprimées sur papier. Chaque estampe pourra ensuite être tirée à plusieurs exemplaires, identiques ou variés. Elles seront signées en respectant la procédure de codification utilisée en gravure.

RENSEIGNEMENTS ET LIEU:

Atelier Aurelll'ART

216 chemin du Maniron

97427 Étang Salé les hauts - La Réunion

Tel : 0692 412870

aurelllart@gmail.com

Projet porté par l'Association Praxitele

Administratrice : Lucie Vidal

Tel : 0693 82 52 59

asso.praxitele@gmail.com

